



2020

# MEMORIA ANUAL

dtprojeo

# INFORME DE GESTIÓN 2020

Durante el año 2020 los eventos y actividades de la Asociación se vieron condicionados por la pandemia que afectó de manera considerable los planes planteados una vez finalizada la Gira «En la carretera»

Como Asociación, **en octubre de 2019** dimos un paso adelante en términos cuantitativos al arrendar un amplio local situado en las inmediaciones del Puente Zurita, en el centro de Santa Cruz de Tenerife, en la Avda de las Islas Canarias número 31. Dos plantas que previsiblemente se convertirían en un escenario ideal para visibilizar y movilizar a la población de la capital de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.



La misión de la Asociación, con el primer proyecto desarrollado en 2005: «El Color de la Tierra», iniciativa de David Tapia Pérez, hasta entonces vinculado a la empresa de distribución discográfica y líder de dos bandas musicales en los años precedentes. La vivienda de David Tapia se convirtió en lugar de encuentro, de composición, de arreglos y de ensayos para dar lugar al primer trabajo de dtproject. La banda musical con músicos diversos empezó a viajar y a dar a conocer la situación de los refugiados saharauis, con fotos, vídeo y letras que junto a la música se convirtieron en una composición que unía diversas expresiones artísticas al servicio de una causa: visibilizar la injusta situación de niños y adultos en el desierto del Sahara.

La Asociación dtproject surge así de forma casi espontánea ante la necesidad de formalizar los vínculos de todos aquellos que están asociados en torno a una causa y a una forma de mostrarla desde escenarios, pantallas, galerías y en todo tipo de espacios: Casas de Cultura, Auditorios, Universidades, etc. Todo ello desde el domicilio social en el sur de Tenerife, a su vez domicilio de David Tapia, líder de aquella iniciativa a la que se han adherido diferentes artistas de forma solidaria. De ahí el nombre de la Asociación: dtproject artistas solidarios.

Catorce años después, y tras cinco proyectos audiovisuales con expresiones artísticas diversas y muchas personas vinculadas de forma permanente o puntual, llegó el tiempo de trasladar la oficina, el almacén y el espacio de trabajo para una asociación constituida en 2009, transcurridos ya diez años de haber sido inscrita en el Registro de Asociaciones de Canarias.

## ACCIONES

El nuevo domicilio social en la Avenida de las Islas Canarias, en el centro de la capital santacruzera ha desafiado a la Asociación a una nueva etapa en su lucha contra la injusticia a través de nuevos modos de visibilización, no sólo itinerante por escenarios diversos por toda España sino también a través de un espacio permanente desde el cual potenciar la misión.

La pandemia del COVID-19 supuso un punto de inflexión para la Asociación, como lo ha sido para tantos en todo el mundo. Ante la imposibilidad de viajar, utilizar los escenarios y juntar a las personas decidimos adaptar la estrategia y utilizar el local arrendado para generar un espacio de participación y solidaridad que va a denominarse 2lives. 2lives va a ser durante el año 2020 un proyecto incipiente que pretende convertirse en un foco de atracción visible para la población de Santa Cruz de Tenerife. 2lives como iniciativa quiere desafiar a todos a convertirse en aliados en la lucha contra la desigualdad, la pérdida de libertad y el sufrimiento de la injusticia, todo ello a través de pequeñas acciones de cada persona, de cada ciudadano que va a donar una serie de objetos que ya no utiliza pero que tienen un valor singular para quien va a donar una pequeña cantidad de dinero al adquirir esos objetos expuestos. La finalidad es seguir visibilizando las causas y modos de acción de dtproject.

Durante la segunda mitad del año 2020 hubo varias iniciativas que absorbieron toda la energía y el tiempo disponible de los miembros de dtproject. Las iniciativas fueron diversas:

1. De carácter institucional: se inicia el estudio, la deliberación y los debates necesarios para adaptar los Estatutos de la asociación a la nueva realidad de dtproject. Tras concluir con la revisión de los Estatutos se inició la redacción del Reglamento de Régimen Interior.
2. En cuanto a la estructura funcional se tomaron las decisiones pertinentes para desarrollar los diferentes aspectos en la misión de la Asociación, distribuyendo funciones, generando áreas de trabajo y estableciendo competencias para los nuevos coordinadores de cada área de trabajo.
3. Antes de la pandemia participamos en un viaje por trece países de América, de México a Argentina, un recorrido por lugares y situaciones de sufrimiento, explotación, extrema pobreza, en los cuales la música y la palabra fueron alivio para quienes en medio de su vulnerabilidad extrema pudieron escuchar palabras de amor, justicia y esperanza a través de dtproject y otros participantes del proyecto.



4. 2lives como espacio de participación se convirtió rápidamente en un lugar en el que focalizar el esfuerzo y la atención de la Asociación a través de sus miembros uniendo fuerzas, recursos y tiempo para convertir los locales de un antiguo taller en lo que va a ser un lugar que exprese de manera sugerente, actual y artística la visión y misión de la Asociación. La meta era convertir aquel lugar en un punto de encuentro para todos aquellos que desean conocer como cambiar el mundo a través de la transformación de cada vida, de cada persona cuya dignidad nos desafía a la excelencia en cada detalle.
5. Antes de la pandemia participamos en un viaje por trece países de América, de México a Argentina, un recorrido por lugares y situaciones de sufrimiento, explotación, extrema pobreza, en los cuales la música y la palabra fueron alivio para quienes en medio de su vulnerabilidad extrema pudieron escuchar palabras de amor, justicia y esperanza a través de nosotros como dtproject y otros participantes del proyecto.
6. No obstante y a pesar de las dificultades generadas por la pandemia desarrollamos las siguientes actividades:



La celebración de veinte charlas sobre la trata con fines de explotación sexual durante los últimos tres meses del año 2020. Casi 900 personas participaron a través de estas charlas-coloquio impartidas en diez ciudades distintas, muchas de ellas en el contexto de los centros de educación.

La participación en el certamen de «Cultura y derechos humanos» de Encuentros en el Mar con la exposición titulada «Ser su Piel» de una de nuestras artistas, Tirsa Tapia. Con esta exposición fotográfica en relación con la realidad de la trata de personas con fines de explotación sexual hemos pretendido trasladar a la sociedad estas situaciones vivenciales generando reflexión, compromiso y lucha contra tan ignominioso crimen. Nuevas iniciativas surgirán de una desafiante exposición, diálogo y debates llenos de conocimientos e indignación.

Nuestro principal objetivo fue potenciar la acción de visibilizar nuestros propósitos y misión a través del medio que a causa de la pandemia se convirtió en el mejor lugar de encuentro y exposición, de visibilización y asociación.



Mejorar la página web, tener encuentros online a través de las diferentes herramientas y canalizar información y visibilización a través de las redes sociales fueron parte de los retos asumidos durante esta etapa del año 2020, a continuar en años posteriores.

### **CONCLUSIÓN**

El año 2020 desde el punto de vista económico ha sido, como para todos, un tiempo de grandes desafíos, debiendo cubrir los gastos novedosos hasta este año 2020 del arrendamiento del local, el pago de los suministros y los costes de adecuación mínimos que se inician. Los socios colaboradores van menguando progresivamente a la vez que transcurren los meses del año 2020. No obstante, al concluir el año, se ha planteado la necesidad de profundizar en la captación de fondos, así como en ampliar el número de donantes y fidelizarlos.

Las cuentas fueron aprobadas en Asamblea General así como los presupuestos y el plan general para el año 2021, a la expectativa de solicitar un crowdfunding para financiar la adecuación del espacio 2lives y oficinas de dtproject. Las cuentas presentadas por la tesorera Marisol Marichal con el apoyo de la Asesoría AFCADE pueden descargarse del sitio web de la Asociación

El plan de la Asociación para 2021 se focaliza en realizar todas las obras necesarias y preparar todo lo que sea imprescindible para abrir 2lives y empezar a utilizar el local arrendado para los fines para los cuales se adquirió. Al margen de esto y en la medida de que cambie la situación socio-sanitaria vinculada a la pandemia se iniciarán las actividades vinculadas a la visibilización con conciertos, charlas, mesas redondas, exposiciones, etc.